

nili - med drugim so dodali predlog člena o pravici do odklopa, o ustreznem evidenciranju delovnega časa ipd. - in jo poslali delodajalski strani. Tako pričakujejo, da bo odziv socialnih partnerjev na delodajalski strani na ta vnovični poziv sindikata k pristopu k pogajanju pozitiven. V okviru razvoja dejavnosti zasebnega varovanja namreč spada tudi napredek na področju po-

gojev dela in pravic ter dolžnosti zaposlenih v dejavnosti, temelj katerega je panožna kolektivna pogodba, so prepričani v SKVNS; pričakujejo, da bosta ob morebitni ponovni nezainteresiranosti največjega socialnega partnerja na delodajalski strani k pogajanju pristopila vsaj druga dva in s tem svoje besede o pomembnosti socialnega tudi udejanjila.

Če pa od socialnih partnerjev na delodajalski strani v 30 dneh ne bo pozitivnega odgovora, se bo republiški odbor sindikata za dejavnost zasebnega varovanja sestal in odločil o nadaljevanju aktivnosti, pri čemer ni izključeno, da ne bi z omenjeno zakonodajno pobudo v državnem svetu znova poskusili.

Gregor Inkret

GIOSA
Sindikat kulture in narave Slovenije

Zlata piščal 2024

Zlata piščal je bila prvič podeljena 29. maja 2015 v okviru 2. dneva slovenske glasbe, že desetič pa letošnjega 7. maja, v Anton Podbevšek teatru v Novem mestu. Nominiranci in dobitniki nagrad so bili izbrani s točkovanjem strokovne glasbene akademije med skoraj tisoč prijavljenimi deli in izvajalci.

Joker Out

Petčlanska indie rock skupina **Joker Out**, ki deluje od leta 2016, je nagrado za izvajalca leta prejela že v letih 2021 in 2022. Njihov zmagoviti niz je lani presekala novomeška skupina Mrfy. Za Joker Out je to sicer že četrta zlata piščal, svojo prvo so leta 2020 prejeli za novinca leta, leto kasneje pa so osvojili srca poslušalcev z albumom Umazane misli. V preteklem letu so s svojo glasbo odlično zajadrili evrovizijski val izven meja Slovenije in se podali na evropsko turnejo, na razprodano britansko turnejo z irsko skupino Wild Youth, razprodali so Arena Stožice ter se uvrstili na seznam sto omembe vrednih evropskih glasbenih izvajalcev (Artists to Watch 2023).

Masayah

Dve zlati piščali, za album leta in za skladbo leta, je domov odnesla prodorna primorska raperka, RnB pevka, kitaristka in lanskoletna novinka leta **Masayah**, ki je bila nominirana tudi v kategoriji Izvajalec leta. Svoj zmagoviti albumski prvenec Zavedno je Masayah predstavila aprila lani. Med raznovrstnimi skladbami z močno osebno noto, kot so Ni panike, Tujci, Samo otrok, Ne me klicaj in druge, je tudi skladba leta Zavedno, o kateri je povedala: »Verjamem v neko energijo, ki vrne to, kar daješ. Verjamem, da iz vseh travm in dobrih zgodb, ki jih nosimo v srcu, znam izčrpati nekaj dobrega, pozitivnega, in da si želim to delati do konca življenja.«

Masharik, novinci leta

Tričlanska gorenjska skupina **Masharik**, ki jo sestavljajo **Maša Bogataj**, **Luka Zemljič** in **Bojan Marinko**, so v zrak dvignili zlato piščal za novinca leta. Nominirani so bili tudi za skladbo leta

Podeljene so bile letošnje zlate piščali, stanovske nagrade, ki jih podeljuje Kulturno-umetniško društvo Zlata piščal za dosežke na področju slovenske popularne glasbe na vsakoletni slovesnosti, ki vključuje tudi nastope glasbenih izvajalcev. To je edina strokovna nagrada v Sloveniji, namenjena izvajalcem in ustvarjalcem zabavne glasbe. Porodila pa se je iz ideje članov Sindikalne konference glasbenikov pri Sindikatu kulture in narave Slovenije - Glosa Andreja Srake, tudi podpredsednika omenjenega sindikata iz SNG Opera in Balet Ljubljana, ter Boštjana Dermola, znanega slovenskega glasbenika, denimo pevca skupine Nude.

Brat moj, ki je šele njihov drugi singl. Masharik ustvarjajo v slovenščini in s svojimi besedili skušajo opomniti na vrednote skupnosti, iskrenosti in ljubezni. Njihova glasba zveni sveže, a hkrati nosi v sebi pridih in zvok preteklih časov.

Otu Pestnerju nagrada za življenjsko delo

Strokovna glasbena akademija pa je zlato piščal za življenjsko delo podelila **Otu Pestnerju**, katerega izjemna solistična diskografija in skladbe, pri katerih je sodeloval kot vokalist, avtor, tekstopisec, skladatelj ali aranžer, presegajo meje merljivega. Oto Pestner je zasidran v spomin kot član skupin New Swing Quartet, Alpski kvintet in Anima singers, kot izvajalec nepozabnih popevk, med njimi Trideset let, Vrača se pomlad in Tople julijske noči, ter kot avtor preštevilnih brezčasnih skladb drugih izvajalcev, kot so Poštar zvoni samo dvakrat, Vrniva se na najino obalo in Če je življenje sreča, je bilo mogoče med drugim izvedeti iz obrazložitve. »Sem multipraktik, tako živim in tako delam glasbo že vse življenje, in kolikor mi je še naklonjeno, bom s tem nadaljeval. Upam, da bo prišlo izpod mojega peresa še kaj lepega. Hvala vsem, ki ste verjeli vame,« je ob prejemu zlate piščali za življenjsko delo povedal Oto Pestner.

G. I.



» Nagrajenci se na ogled postavijo (z leve proti desni): Niko Bogataj (nagrado je prevzel v imenu Joker Out), Masayah, Oto Pestner ter Maša Bogataj in Bojan Marinko, Masharik.

Foto Tadej Majhenič